



**Commissione Nazionale Scuole di Speleologia
della Società Speleologica Italiana**

Comitato Esecutivo Regionale - Sardegna

CNSS-SSI REGIONE SARDEGNA

ORISTANO

7 - 8 - 9 Dicembre 2007

44° CORSO NAZIONALE DI 3° LIVELLO

DI VIDEOCINEMATOGRAFIA SOTTERRANEA

Il Comitato Esecutivo Regionale (Sardegna) della CNSS-SSI, Con la collaborazione dello Speleo Club Oristanese organizza per i giorni 7 - 8 - 9 Dicembre 2007 il secondo corso di Video-Cinematografia Sotterranea.

Curerà la parte logistica lo Speleo Club Oristanese (www.speleor.com). Si potrà pernottare presso i locali del gruppo e in tenda (previo avviso). Per gli interessati verrà redatta una lista di eventuali B&B, agriturismo, ristoranti ed altre strutture ricettive convenzionati.

Il Periodo di svolgimento: del corso fa parte di una serie di eventi inclusi nel programma dei festeggiamenti per il 30° anniversario dello Speleo Club Oristanese.

Lezioni teoriche a Oristano presso il Palazzo Arquer in via La Marmora e esercitazioni pratiche presso la grotta "Voragine di Tiscali" a Oliena

I Docenti saranno **Tullio Bernabei e Alessandro Beltrame**

Informazioni:

Il corso è aperto a tutti, anche a chi non ha alcuna esperienza nel settore ma vuole saperne di più, tuttavia è a numero chiuso per i primi 30 iscritti.

Nel corso della giornata di riprese in grotta (sabato) ci si dividerà in due gruppi di lavoro, e uno rientrerà in aula prima (nel pomeriggio) per iniziare il caricamento e premontaggio delle immagini realizzate.

Ogni partecipante è invitato a portare, se la possiede, la propria attrezzatura di ripresa e/o illuminazione per valutare differenze di qualità e avere una panoramica più ampia del mercato.

E' gradito anche materiale video relativo a documenti sotterranei da visionare insieme e analizzare in modo costruttivo (portare anche eventuali soggetti/sceneggiature, piani e diari di lavoro dei video realizzati).

Per la post produzione (montaggio) saranno disponibili 4 postazioni + 1 master videoproiettata su grande schermo con impianto amplificazione audio.

Argomenti:

Realizzazione di un documentario di 15' dalla A alla Z mediante telecamere digitali.

- . Aggiornamento sulle tecnologie di ripresa e montaggio (attuali e in prospettiva)
 - Introduzione all'authoring dei DVD
- . Formati Streaming Web, Podcasting, Lettori Video/Mp3 (iPod)

La realizzazione del documentario tipo comprenderà tutte le sue fasi, cioè dal soggetto all'edizione passando per le riprese in grotta. Ci riferiremo a tutti gli ambienti sotterranei, compresi quelli sommersi.

Sono previsti utilizzi e presa visione di attrezzature cinematografiche specializzate, come bracci Crane e Steadycam.

Il corso prevede lezioni teoriche e pratiche in grotta, è quindi richiesta l'attrezzatura di base per la progressione in cavità semplici (ma i più esperti portino anche il necessario per la progressione verticale).

● **PROGRAMMA**

● **Venerdì 7 dicembre 2007**

- h. 10,00 Benvenuto e presentazione del Corso
- h. 10,00-13,00 Progettare un documentario: l'idea, la ricerca, l'obiettivo finale, il soggetto, il trattamento. Comunicare le grotte e la speleologia: una sfida Nuova Il testo e la regia La grammatica delle Inquadrature
- h. 13,00-14,30 pausa pranzo
- h. 14,30 Tecniche fotografiche e d'illuminazione Le telecamere: dal Mini DV all'HD
- h. 19,30 Pausa cena
- h. 21,00 Proiezione didattica e commento dei filmati prodotti dai corsisti e dai relatori.

● **Sabato 8 dicembre: riprese in grotta**

- h. 9,00 Organizzazione generale e preparativi per lo shooting in grotta. Gestire la troupe non professionista. Le riprese in ambiente ipogeo: problemi e soluzioni.
- h. 10,30 Inizio lavori in grotta.
- h. 15,30 Rientro primo gruppo in aula e inizio caricamento e premontaggio
- h. 18,30 Rientro del secondo gruppo in aula e caricamento ultime immagini
- h. 19,30 Pausa cena
- h. 21,00 Le nuove tecnologie per il montaggio

● **Domenica 9 dicembre:**

- h. 9,00 Proseguimento montaggio Flusso di lavoro, acquisizione, editing, speaker, musiche, effetti
- h. 13,00 Pausa pranzo
- h. 14,30 Proseguimento lavori e introduzione all'authoring di un DVD Visione filmato realizzato durante il corso
- h. 16,30 Discussione finale sui risultati ottenuti
- h. 17,30 Chiusura corso

La quota di partecipazione è di **Euro 50,00**

Che dovrà essere pagata (anticipatamente) direttamente agli organizzatori o mediante versamento o bonifico al C/C 55980866 intestato a Buschettu Salvatore con la causale "Quota corso di Speleocinematografia".

Le domande di iscrizione si dovranno inviare tassativamente entro il 15 Novembre 2007 via Mail ai seguenti indirizzi:
coronasan@tiscali.it - tore.buschettu@virgilio.it - danjmau@tiscali.it

Tutti i Partecipanti dovranno avere l'assicurazione S.S.I. o Un'altra assicurazione equipollente.

Per maggiori informazioni:

Mauro Contu	danjmau@tiscali.it	(3494233180)
Carla Meli	carlameli@supereva.it	(3404799078)
Sandro Corona	coronasan@tiscali.it	(3495887053)

Il Cer Sardegna

Cristina Pia, Lorella Nettuno, Paolo Salimbeni e Andrea Gaviano.

Il Coordinatore regionale

Mauro Contu

Domanda di partecipazione al corso

Al responsabile della Scuola Regionale
di Speleologia della SSI Mauro Contu.

Il/la sottoscritto/a

cognome nome

nato/a a il

residente in via

n°..... telefono iscritto/a al gruppo

..... dal.....

e-mail.....

Assicurato SSI: (Si/No) _____

In possesso di attrezzatura speleologica personale: (Si/No) _____

Chiede di poter partecipare al Corso di Video-Cinematografia
Sotterranea. Che si terrà ad Oristano il 7-8-9 Dicembre 2007

Pertanto s'impegna a:

- 1)Versare la quota di partecipazione Di € 50,00
- 2)Coprirsì di assicurazione.
- 3)Far pervenire il modulo della domanda di partecipazione
ai seguenti indirizzi e-mail:

carlameli@supereva.it

coronasan@tiscali.it

NOTA BENE: la domanda di partecipazione al corso dovrà
tassativamente arrivare entro il 15 Novembre 2007.

Tutte le domande non pervenute entro tale data, per ovvi motivi
organizzativi, non verranno prese in considerazione.

Portfolio:

Tullio Bernabei:

Nato a Roma e laureato in Scienze Motorie all'ISEF di Roma, **giornalista pubblicista dal 1985**, fotografo, ha pubblicato un centinaio di reportage sulle maggiori riviste italiane trattando argomenti come speleologia, archeologia, alpinismo, avventura, subacquea, torrentismo o canyoning, soccorso, turismo ed ecologia in generale. Fa parte del Gruppo Italiano Stampa Turistica. **Ha pubblicato 5 libri e una ventina di lavori scientifici.**

Autore e regista di documentari televisivi dal 1988, ha vinto diversi premi internazionali nel settore. Ha ideato e diretto **vari programmi e serie di carattere geografico-esplorativo**: in Italia per RAI, Mediaset, Stream e Sky (MTC); all'estero National Geographic TV, Discovery Channel, Arte, La Cinquieme. Fornisce **consulenze ai maggiori network italiani** e collabora con società di produzione e distribuzione in Italia, Francia, Austria, USA, Messico e Sudamerica.

Nel 2001 è stato direttore artistico del primo FilmFestival Internazionale "L'Avventura dell'Uomo" di Castellana Grotte.

Dal 1995 al 1997 ha effettuato docenze su "Carsismo e Speleologia" presso l'Università delle Scienze e delle Arti del Chiapas (Tuxtla Gutierrez, Messico), e dal 1998 è collaboratore dell'Istituto di Storia Naturale del Chiapas. Consulente ambientale di vari organismi latinoamericani, da diversi anni si occupa con particolare attenzione delle problematiche legate alla gestione e conservazione di aree carsiche e delle risorse idriche sotterranee, in Italia e all'estero.

Ha collaborato a studi di fattibilità e progettazioni relativi allo sviluppo sostenibile di aree protette caratterizzate da fenomeni carsici profondi e di superficie.

È stato responsabile regionale del Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico per oltre 11 anni; dal 1979 ad oggi ha organizzato e partecipato a oltre 40 esplorazioni geografiche in varie parti del mondo.

Dal 1993 al 1996 è stato consigliere della Società Speleologica Italiana, dal 1999 al 2001 è stato consigliere dell'Associazione Italiana Canyoning e dal marzo 2000 è Fellow International del prestigioso "Explorers Club" di New York.

Socio fondatore della "**Associazione Geografica La Venta**" (team di ricerca che realizza progetti esplorativi in diverse aree del mondo di difficile accesso), con cui ha vinto nel 1993 in Svizzera il Rolex Award for Enterprise.

Attualmente è impegnato, assieme al team, in ricerche a carattere idrogeologico e mineralogico nei deserti del nord del Messico (Grotta dei Cristalli), archeologico nel Chiapas, di glacio-speleologia nei ghiacciai di Patagonia, Antartide e Alpi Svizzere, di esplorazione geografica in Terra del Fuoco e Myanmar (ex Birmania).

Alessandro Beltrame:

Alessandro Beltrame, 38 anni, di formazione scientifica e con

competenze informatiche ed elettroniche, titolare della ditta di produzione video AGB.

Pratica, per lavoro e passione: alpinismo, arrampicata su roccia e ghiaccio, speleologia, trekking e mountain bike, oltre che subacquea e sci alpino.

Cameraman specializzato, autore, conosce a fondo i sistemi di produzione e post produzione digitale e gli strumenti di Internet, ultimamente sta collaborando alla sperimentazione di nuove tecnologie per l'utilizzo del video sul WEB, la trasmissione dati ad alta velocità e le compressioni video per la telefonia di ultima generazione.

Fa parte da 4 anni dell' Associazione Esplorazione Geografiche La Venta, (www.laventa.it) con cui ha realizzato come operatore documentario per National Geographic USA e come co-autore un documentario sui ghiacciai Patagonici.

Ha al suo attivo oltre un centinaio di produzioni, per conto di enti, televisioni nazionali ed internazionali, spedizioni e documentari in Europa, Australia, USA, Canada, Alaska, Messico, Cile, Mongolia, Brasile, Patagonia, Bolivia, Nepal, Amazzonia e Africa.

Come produttore e autore ha realizzato una serie di DVD multimediali legate al mondo dell'outdoor, con distribuzione editoriale nazionale, alcune serie televisive di avventura per canali satellitari Sky e terrestri Mediaset ed alcuni documentari per i canali RAI.

Nel 2006 ha realizzato come autore/operatore la produzione subacquea di Linea Blu su RAI1.